

.....TABLES DES MATIERS.....

Chapitre :1 Introduction.

1.1. Dédicace.

1.2. Remerciements.

Chapitre :2 Description du CFTM.

Chapitre :3Description de l'ouvrage.

3.1. Mise en situation.

3.2. Perspective cavalière à main levée.

3.3. Perspective cavalière aux instruments.

3.4. Dessin des vues, des coupes, des sections, des détails d'assemblages.

Chapitre :4.Réalisation de l'ouvrage.

4.1.Fiche de débit.

4.2.Fiche de devis estimatif et quantitatif.

4.3.Listes des outils manuels.

4.4.Listes des machines utilisées.

4.5.Etudes de l'outillage manuel utilisé.

4.6.Choix du bois.

4.7.Mode opératoire.

4.8. Fiche de finition, avec produit à étuler

4.9. Liste des opérations.

4.9. Listes des opérations.

Chapitre :5. Hygiène législation et sécurité au travail.

5.1. Législation et sécurité.

5 .2.Hygiènes.

Chapitre :6.Communications professionnelles.

6.1. Demande d'emplois.

6.2. Demande de permission.

6.3. Conclusion.

NB : notre étude consistera à développer les six grands chapitres, qui sont les différentes parties du cahier de mémoire de fin de formation.....

CHAPITRE 1 : INTRODUCTION

Les arbres sont des êtres vivants dont la substance dure et compacte de l'intérieure est appelée bois, et que l'on utilise en menuiserie. Notre pays jouit d'un potentiel énorme de végétation variée.

La menuiserie est un vieux métier né du besoin des hommes de vivre dans environnement propre et confortable. Les premiers ont commencer à la pratiquer de façon artisanale, en utilisant des objets qui les obligeaient à fournir des efforts énormes. Aujourd'hui avec les prouesses de la science et de la technologie nous pouvons par le biais des machines appropriées produire dans des délais les plus bref des œuvres plus précieuses et de bonne finition. C'est le cas du vaisselier (meuble pour le rangement de la vaisselles) dont l'étude de la réalisation fera d'ailleurs l'objet de notre mémoire.

Il sera question dans ce mémoire de permettre à l'apprenant d'être capable de confectionner, réaliser, et d'écrire un ouvrage d'une manière pratique et théorique c'est-à-dire par des détails d'assemblages, de ressortir les différentes vues, coupes de la réalisations d'un vaisselier.

1.1. Dédicaces et 1.2. Remerciements.

Je dédie cet ouvrage au seigneur Dieu tout puissant qui m'a permis de le réaliser.

A mes frères, parents, à l'enseignant du CFTM.

Ainsi mes remerciements à l'endroit de Dieu le père qui, m'a comblé de force et de persistance dans les moments d'égarement pendant ma formation.Également vers mes parents, ma famille paternelle et maternelle, pour ce souci qu'ils ont toujours eu pour mon devenir et qui ont su m'orienter à temps, ensuite vers tous mes encadreurs qui ont fait de moi ce que je suis aujourd'hui.

CHAPITRE 2 : DESCRIPTION DU CFTM

Le centre de formation du monastère des bénédictins du mont fébé, est une institution privée catholique située au 2^é arrondissement de Yaoundé, après l'entrée de l'hôtel mont fébé, il comporte en son sein :

_ un bâtiment destiner pour les bureaux (secrétariat, du directeur General, de la direction des projets, du directeur de la formation, d'une salle multi média, salle des formateurs, d'une bibliothèque, de la salle d'expositions).

_Un bâtiment où se regroupe (les salles de classe pour les cours théorique, la salle polyvalente, et l'internant)

_Un 3^é bâtiment qui sont les ateliers où on trouve aussi le bureau du chef d'atelier, le magasin d'outillages, la salle d'affûtage, de salle des machines pour la production, d'une salle d'atelier pour la formation, d'une salle de montage, de la salle finition avec sa cabine de vernissage,

_Un bâtiment où se trouvent (les vestiaires, et le bureau de réception.)
Le CFTM regroupe aussi dans son sein une cantine, une aire de jeux, et parquer a bois où sont stocker les différentes essence utiliser pour la formation, et pour la production des ouvrages.

Le CFTM a pour devise « LE SUCCES PAR LA QUALITE-NOS REVES EN BOIS »

CHAPITRE 3 : DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

L'ouvrage que fait notre étude est un vaisselier, c'est-à-dire un meuble destiné au rangement de la vaisselle. Il est fabriqué en bois massif, dont l'essence est le landa.

-- Caractéristiques techniques : hauteur 1900mm, largeur de 850mm, et de deux profondeurs de 450mm et 390mm.

-- les éléments suivants font partie de sa constitution :

- a) Ossature.
- b) Battants vitrés. (2)
- c) Battant panneau à un parement.
- d) Tiroirs.

a) OSSATURE ; constitué des côtés de 1900X450 et 390X30 .de 2 plateaux de 790X450X30.

D'1 plateau pour dessus de 790X390X30.

D'1 socle de 790X70X30. et le tout est coiffé d'une moulure de style corniche pour décoration.

b) BATTANTS VITRE : constitué de 4 montants, et 4 traverses, et des parclozes pour les fixations des vitres (voir fiche de débit pour dimensions)

C) BATTANT PANNEAUTE : constitué de 2 montants et de 2 traverses. d'1 panneau de 18mm d'épaisseur. (Voir fiche de débit pour dimensions)

D) TIRROIRES : l'ouvrage comporte 3 tiroirs, 2 identiques, chaque tiroir est constitué de 2 côtés, d'1 pré façade, d'1 arrière et d'1 fond en CP de 5mm. la mobilité des battants est assurée par des paumelles anauba de type rustique. Les coulissages des tiroirs sont assurés par des rails métalliques télescopiques ; le battant panneau est fermé par clé, et ceux vitrés par deux loqués magnétiques, les façades des tiroirs comportent des poignées de type rustique pour leurs ouvertures.

3.1. Mise en situation

Est un dessin qui permet de dessiner l'ouvrage dans le milieu où il va être utilisé, il se fait aux instruments.

3.2. PERSPECTIVE CAVALIER A MAIN LEVE :

C'est un dessin artistique, qui consiste à dessiner l'ouvrage sans utilisation des instruments en perspective cavalière.

3.3. DESSIN D'ENSEMBLE :

C'est dessin de l'ouvrage en perspective cavalier en utilisant les instruments, il se fait aux instruments.

3.4. LES DESSINS :

3.4.1. les vues (face, droite, gauche, arrière, dessus, dessous,) ils se font à l'échelle et aux instruments.

3.4.2 les coupes (horizontal, vertical, brisé horizontal, brisé vertical) ils se font à l'échelle et aux instruments.

3.4.3 perspective cavalier éclaté : est un dessin qui permet de ressortir les différents éléments de l'ouvrage avec ses différentes caractéristiques.

3.4.4 Perspective cavalier éclaté des éléments (battants, tiroirs).

3.4.5 Les plans sécants (horizontal et vertical) sont les dessins qui permettent de ressortir l'intérieure de l'ouvrage.

3.4.6 Les sections rabattues (horizontal et vertical) sont les dessins qui permettent de voir les détails d'assemblages, les moulures.

NB: les dessins se font à l'échelle et aux instruments, et une cotation obligatoire est nécessaire.

Une écriture bâton est utiliser pour nommer les vues et les dessins.

CHAPITRE 4 : REALISATION DE L'OUVRAGE

4.1. **FICHE DE DEBIT** :

C'est un tableau dans lequel est identifier chaque élément d'un ouvrage, il comprend une colonne de référence, de désignation, des nombres des pièces, des côtes finis, des côtes brutes, des volumes, des remarques, et parfois les volumes finis, et celui des surfaces. .il comprend aussi une en tête, comportant,

le nom de l'ouvrage, le nom du client, le nombre d'ouvrage, le numéro du dossier.

FICHE DE DEBIT

NOM d'ouvrage :

Nombre d'ouvrage :

NOM du client :

4.2 FICHE DE DEVIS ESTIMATIF ET QUANTITATIFS :

Est un tableau dans lequel figure, la liste de quincailleries, la quantité des matériaux, et en dessous le prix de revient de l'ouvrage. Il comprend une colonne de référence, de désignation, quantités, unités, prix unitaire, prix totaux, de remarques. Il comprend aussi un entête comportant : nom du client,

Réf	Désignations	Nbrs	Côtes finis			Côtes brutes			Volumes
			Long	Larg.	Eps	long	Larg.	Eps	Brutes
1	Côtés	2	1940	450	30	1960	460	35	63112000
2	Plateaux	1	850	445	30	870	455	35	13854750
3	Plateau bas	1	790	445	30	810	455	35	12899250
4	Plateau haut	1	790	390	30	810	400	35	11340000
5	Socle	1	790	70	30	810	80	35	2268000
6	Division intermédiaire	1	390	445	30	410	455	35	6529250
7	Etagères	2	790	375	20	810	385	25	15592500
8	Moulure côté	2	430	40	40	450	50	45	2025000
9	Moulu front...1	1	930	40	40	950	50	45	2137500
10	Montant	3	1340	70	30	1360	80	35	11424000
11	Montant	1	1340	80	30	1360	90	35	4284000
12	Traverses	4	355	355	355	375	365	360	197100000
13	Parcloses mt	4	1340	10	10	1360	15	15	1224000
14	Parclose tr...	4	355	10	10	375	15	15	337500
15	Montants	2	410	70	30	430	80	35	2408000
16	Traverses	2	355	70	30	375	80	35	2100000
17	Panneaux	1	290	285	18	310	295	23	2103350
							Volume total=		350739100

nom de l'ouvrage, nombre d'ouvrage, numéro du dossier.

FICHE DE DEVIS ESTIMATIF ET QUANTITATIF

Nom du client :

Nom de l'ouvrage :

Numéro dossier :

Nombre d'ouvrage :

Réf	Désignations	Quantités	Unités	Prix unitaires	Prix totales	Remarques
001	Bois(landa)	08	Planches	6000f	48000f	2200x400x40
002	Paumelles	03	Paires	3000f	9000f	
003	Serrure	01	Pièce	1500f	1500f	
004	Vis à bois	01	Paquet	600f	600f	3/16
005	Vis à bois	01	Paquet	600f	600f	4/20
006	Vis à bois	01	Paquet	600f	600f	5/80
007	Rail télescopique	03	Paires	1500f	4500f	Longueur de 30
008	Targette	04	Pièces	500f	2000f	
009	Contre- plaque	01	Pièce	4500f	4500f	4mm
010	Colle à bois	01	Kg	2500f	2500f	
011	Loqueteaux	02	Pièces	500f	1000f	
012	Papier à abrasif	9	Mètre	500f	4500f	N°60
013	Papier à abrasif	2	Métre	500f	1000f	N°120
014	Papier à abrasif	06	Feuilles	250f	1500f	N°220
015	Venir brillant	02	Litres	3500f	7000f	Cellulosique
016	Venir font dur	03	Litres	3500f	10500f	Cellulosique
017	Diluant	04	Litre	1000f	4000f	
018	Vitre	02	Pièces	4000f	8000f	Eps de 3mm
019	Boutons	02	Pièces	1200f	2400f	
020	Poignés tomba	06	Pièces	1200f	7200f	Rustiques

Prix de revient TOTAL :120900f

Main D'ouvres 30% : 36270f

Transport : 5000f

Frais d'usinage :11000f

PRIX DE REVIENT TOTAL :173170frs

4.3 LISTES DES MACHINES UTILISER :

C'est un tableau dans lequel, est énuméré les machines stationnaires ou portative utiliser, il se compose d'une colonne de numéros, des noms des machines, des symboles des machines, et de la colonne des observations.

Numéros	Machines	Symboles	Observations

4.4 LISTES DES OUTILS MANUELS :

C'est un tableau dans lequel, est énuméré tous les outils manuels utiliser lors de la réalisation de l'ouvrage. il se compose d'une colonne de numéros, des noms des outils, des croquis des outils, et de la colonne des précautions.

Numéros	Nom d'outils	Croquis	Précautions
001	Crayon		Toujours bien affûter le crayon, pour éviter les traits grossiers.
002	Mètre		
003	Equerre		

4.5 ETUDE DE L'OUTILLAGE MANUELLE ET UTILISER :

Cet étude consiste à déterminer, les différentes caractéristiques de chaque outil, en précisant l'opération à effectuer, la composition de l'outils, et les précautions à prendre lors de leur manipulation,

Opérations	Outils	Composition Des outils	Croquis	Précautions
------------	--------	------------------------	---------	-------------

